

Januari 2025 • jaargang 37 • nummer 1

HET HOUT BLAD

www.hethoutblad.nl



ZEEHONDEN ACHTER HOUTEN FAÇADE

MODULEPARK VAN DLT VOOR START-UPS

EXTREEM ECOLOGISCH HUIS

GOOGLES EERSTE HOUTEN KANTOOR

ONDER SPANTEN MELKROBOTS KIJKEN

UITERST FLEXIBELE INNOVATIEFABRIEK

HOUT IN DETAIL 

DUURZAME BINNENKOMER VOOR RIJNSTATE





De nadrukkelijk aanwezige houtconstructie van inlands lariks geeft het nieuwe entreepaviljoen van het Arnhemse ziekenhuis Rijnstate een gastvrije uitstraling. De warme sfeer van het hout, het vele daglicht en het zicht op groen dragen samen bij aan het welbevinden van de patiënt.

Het nieuwe entreepaviljoen is het startpunt van de verdere verduurzaming en vernieuwing van het gebouw uit 1995. Logisch dus dat de opdrachtgever al meteen bij de entree graag duurzaamheid wil uitstralen. 'Een mooie binnenkomeer', zegt Ruben Molendijk, architect bij Gortemaker Algra Feenstra.

Alleen hout zichtbaar Die duurzaamheid vertaalde het bureau naar een prominente houtconstructie van regionaal gewonnen hout. 'We wilden hout zien en verder eigenlijk zo min mogelijk', geeft architect-directeur Femke Feenstra de ontwerpambities aan. 'Daarom hebben we voor de verdere invulling gekozen voor zo veel mogelijk glas.' Molendijk: 'We hebben al vroeg in de ontwerpfase samen met IFS Building Systems gekeken wat er mogelijk was en zijn net onder de maximale afmetingen van floatglas gaan zitten. Ook hoofdconstructeur ABT en houtconstructeur Lüning waren vrijwel vanaf het begin bij het ontwerp betrokken. Samen hebben we gekozen voor een tafelconstructie, met een plat dak op kolommen. Het dak fungeert als een schijf, die gekoppeld is aan het bestaande hoofdgebouw. Daardoor waren er voor de stabiliteit verder geen windverbanden en dergelijke nodig.' De windbelasting op de gevel wordt opgenomen door glazen vinnen aan de binnenzijde van de beglazing.

Regionaal hout 'Vanuit het idee om hout uit de regio te gebruiken, hebben we Heko Spanten betrokken als houtproducent. Vanuit eerdere projecten hadden we zelf al contacten met Staatsbosbeheer; Heko had daar ook goede ervaringen mee', vertelt Feenstra. Dat al vanaf bijna het eerste begin specialisten betrokken zijn bij het ontwerp, is voor het bureau gebruikelijk bij technisch complexe vraagstukken. 'Daarmee zorg je ervoor dat je ontwerpen zo realistisch mogelijk zijn en je materialen uitnut zodat het haalbaar en betaalbaar is. Dat levert je veel op als architect', zegt Feenstra over die werkwijze.

Een puzzel in het ontwerp was de aansluiting op de bestaande situatie. Enerzijds diende het paviljoen zich te verhouden met een gebouw van meer dan 30 jaar oud. Anderzijds was er een ondergrond met aan één zijde de rand van de kelder van het ziekenhuis en aan de andere zijde een doorlopende 10 KV kabel. Tevens is de nieuwe entree integraal onderdeel van de herinrichting van het hele entreegebied, waarvoor landschapsarchitect Poelmans Reesink al in de ontwerpfase aanschoof. 'We hebben veel aandacht besteed aan de juiste vorm zodat het geometrisch allemaal klopt en dat er geen rare hoekjes ontstaan', zegt Molendijk.

Lattenplafond De onderzijde van het platte dak is bekleed met een lattenstructuur. Voor deze ruimte was een akoestisch plafond een belangrijk uitgangspunt in het ontwerp. Die lattenstructuur is aan de buitenzijde doorgezet in een schuin oplopend overstek, gedragen door houten consoles aan de kolommen. Het plafond vormt daardoor één doorlopend geheel. De beëindiging van de glasgevel is zorgvuldig weggedetailleerd tussen deze lattenstructuur. Feenstra: 'Dat zijn best wel moeilijke details. Net als de mooie afronding van de kolommen. Die hebben daarmee een natuurlijke vorm, alsof ze daar gegroeid zijn. We hebben die ontwerpdetails zorgvuldig bewaakt en zijn heel blij dat dat gelukt is. Het ziekenhuis is ook ongelooflijk blij met deze nieuwe entree.' •

